

**RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 15.001/2024 -
CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO ÀS GRUPOS JUNINOS PARA SE APRESENTAR NA
PROGRAMAÇÃO DO QUIXADÁ JUNINO/2024.**



PARECER CONSOLIDADO

A Comissão de Análise e Avaliação composta pelo senhor ANTÔNIO CLÉBIO VIRIATO RIBEIRO (Secretário de Cultura/Presidente da Fundação Cultural), MARIA LUCIMEIRE DA COSTA (COORDENADORA DE ACESSORIA E PLANEJAMENTO) e a FRANCISCA IRIS DE FREITAS (Representante do Conselho Municipal de Cultura) tendo como base avaliativa o Formulário de Inscrição, Projetos e Documentos exigidos nos itens 6, 7 E 9.2 do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 15.001/2024 CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO ÀS GRUPOS JUNINOS PARA SE APRESENTAR NA PROGRAMAÇÃO DO QUIXADÁ JUNINO/2024** emite o parecer consolidado nos seguintes termos:

QUADRILHA EXPLOSÃO JUNINA – o grupo fundado em novembro de 2017 desenvolve a mais de 07 (sete) anos atividades de cunho cultural expandindo a cultura junina no município de Quixadá e região do Sertão Central. Trabalha como público-alvo composto basicamente por crianças, jovens e adultos de diversas classes sociais. O projeto foi apresentado pela proponente RENATA ALVES DA SILVA RG: 20077359989 CPF: 01893043320. Em relação ao item 6. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO o Proponente apresentou documentação completa atendendo as regras do Edital. No tocante o item 7.3. DA ELABORAÇÃO PROPOSTA ARTÍSTICA – o Grupo traz como temática a Nordestinidade: “Sou Nordestino: Minha Terra tem Cultura e Paixão. Nesse São João é Tradição, sou desse Chão”, trazendo para os festejos juninos a história do homem do campo que, ao conviver em as dificuldades do interior, nunca perde sua fé. A expressão “Nordestinidade” refere-se a Identidade Cultural e características distintas das pessoas que habitam o Nordeste do Brasil. A Quadrilha aborda também o êxodo rural, por conta da seca, e a tentativa de melhoria de vida nos centros urbanos do sul do país e as transições e mudanças culturais, sociais e econômicas que esse deslocamento envolve. Dessa forma a proposta artística apresentada pelo Grupo traz para cena junina uma reflexão de como temas como seca, migração, cultura e sociedade podem promover empatia e compreensão em relação às experiências vividas pelo povo nordestino. Em relação aos itens 7.4 CURRÍCULO DO PROPONENTE e 7.5 HISTÓRICO-CULTURAL DO GRUPO, o mesmo apresentou um vasto portfólio que demonstra atuação e experiência a mais de 02 (dois) anos. Desde o ano de 2017 a Quadrilha vem desenvolvendo práticas de preservação da cultura local e regional, além de ter participado nos anos de 2022 e 2023 em diversos Festivais Juninos, tanto em Quixadá como cidades do Estado.

QUADRILHA CORAÇÃO DO SERTÃO – o grupo surgiu no ano de 2008 com o intuito de trazer alegria e descontração de repassar cultura e tradição juninas para as novas gerações. Há 16 anos vem atuando fortemente agregando valor aos festejos juninos em Quixadá e estado do Ceará, promovendo oportunidades e trocas de experiências do fazer cultural junino. O Grupo visa o resgate das tradições numa perspectiva histórica e cultural. Seu público-alvo é formado basicamente por adolescentes jovens e adultos pertencentes as mais variadas classes sociais. O projeto foi apresentado pelo proponente FRANCISCO NEUTON ANDRE DE LIMA RG: 2006005207843 CPF: 061.041.453-45. Em relação ao item 6.

Francisca Iris de Freitas

[Signature]

[Signature]

294

DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO o Proponente apresentou documentação completa atendendo as regras do Edital. No tocante o item 7.3. DA ELABORAÇÃO PROPOSTA ARTÍSTICA – o Grupo traz como temática: “Caixeiro Viajante: - Levando Sonhos e Desejo do Povo Nordestino”. Para os brincantes juninos reconhecer a figura do Caixeiro Viajante é valorizar uma das mais antigas profissões tão fundamentais para o desenvolvimento econômico do Estado em uma época que não havia facilidade de transporte entre as cidades, sendo os caixeiros a única forma de transportar produtos entre as diferentes regiões que compõem o Ceará. Conhecido como mascates, os caixeiros saíam de porta em porta, vendendo, conversando, trocando experiências, levando e trazendo novidades. Dessa maneira, deram uma valorosa contribuição para formação de nossa Identidade Cultural. Em relação aos itens 7.4 CURRÍCULO DO PROPONENTE e 7.5 HISTÓRICO CULTURAL DO GRUPO, o mesmo apresentou material através de fotos, certificados, planilha de julgamentos de festivais juninos, que comprovam sua longa trajetória que teve início no ano de 2008.

GRUPO JUNINO CUMPADE SÃO JOÃO – o grupo surgiu no ano de 2022 como um espaço de integração de crianças e adolescentes desenvolvendo ações da cultura tradicional popular, através da montagem do espetáculo da Paixão de Cristo, do bairro São João. Com apoio de voluntários, da paróquia e de escolas o grupo criou meios para garantir a continuidade de suas ações. Em 2022 o Grupo realizou o Festival de Quadrilhas nos Festejos de São João Batista. Além disso participou de festivais em Distritos e na sede de Quixadá. Atualmente o Grupo Junino Cumpade São João conta com 50 (cinquenta) pessoas, na faixa etária de 16 a 29 anos, e realiza atividades contínuas, de caráter cultural, em escolas e praça do Bairro São João. O projeto foi apresentado pela proponente VANIA MARIA DE SOUSA HOLANDA SILVA RG: 20088460470-5 CPF: 370.466.913-04. Em relação ao item 6. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO o Proponente apresentou documentação completa atendendo as regras do Edital. No tocante o item 7.3. DA ELABORAÇÃO PROPOSTA ARTÍSTICA – o Grupo propõe a produção do espetáculo junino “O Sertão sobre o olhar de Rachel e Aderaldo”, com jovens e adolescentes do Bairro São João, buscando valorizar as tradições populares, tendo como fonte de inspiração as obras da escritora Rachel de Queiroz e Cego Aderaldo, cujas obras falam do sertão, suas riquezas e diversidades. Em relação aos itens 7.4 CURRÍCULO DO PROPONENTE e 7.5 HISTÓRICO-CULTURAL DO GRUPO, a mesma apresentou currículo contendo as atividades realizadas e um álbum de diversas fotos de eventos, apresentação de juninas, ensaios e reuniões que demonstram atuação e experiência do Grupo Junino.

QUADRILHA JUNINA RAÍZES NORDESTINA – o grupo surgiu no ano de 2008 com o intuito de trazer alegria e descontração além de repassar cultura e tradição junina para as novas gerações. Há 06 anos vem agregando valor aos festejos juninos de Quixadá revitalizando as manifestações culturais através do resgate e de trocas de ideias e experiências do fazer junino. Outro aspecto apresentado pelo Grupo Junino é ter no movimento dos festejos juninos um vetor de desenvolvimento econômico e sócio cultural. O projeto foi apresentado pelo proponente LUIZ JUNIOR NASCIMENTO DE SOUZA RG: 2006015052974 CPF: 048.500.373-21. Em relação ao item 6. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO o Proponente apresentou documentação completa atendendo as regras do Edital. No tocante o item 7.3. DA ELABORAÇÃO PROPOSTA ARTÍSTICA – o Grupo traz em sua proposta agregando valores aos festejos juninos através da experiência do fazer cultural, promovendo a realização de artes integradas, por meio da dança, música e do teatro. Atualmente o Grupo é composto por 40 pessoas, entre brincantes, diretoria e produção. Em relação aos itens 7.4 CURRÍCULO DO PROPONENTE e 7.5 HISTÓRICO CULTURAL

Luiz Junior Nascimento de Souza

[Assinatura]

DO GRUPO, o mesmo apresentou currículo e portfólio citando as temáticas e contendo fotos, que comprovam sua trajetória nos anos de 2018, 2019, 2022 e 2023.

QUADRILHA REI DO CANGAÇO – a quadrilha foi criada no ano de 2019 por moradores do Distrito da Várzea da Onça, com o intuito de preservar, mostrar e valorizar a cultura nordestina através das apresentações de São João. Atualmente conta com 40 pessoas entre brincantes e equipe de direção. O projeto foi apresentado pela proponente FRANCISCA THAIS GOMES DA SILVA RG: 20087667961 CPF: 075.220.243-07 Em relação ao item 6. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO o Proponente apresentou documentação completa atendendo as regras do Edital. No tocante o item 7.3. DA ELABORAÇÃO PROPOSTA ARTÍSTICA – o Grupo traz como tema “VIAJANDO PELO CEARÁ”, ressaltando as danças regionais, comidas típicas e músicas tradicionais, como xote, forró e carimbó, para representar a diversidade cultural do Estado. Em relação aos itens 7.4 CURRÍCULO DO PROPONENTE e 7.5 HISTÓRICO CULTURAL DO GRUPO, a mesma apresentou um currículo básico onde cita que é liderança da Quadrilha, diretora, figurinista e decoradora. Não foi portfólio contendo fotos e/ou outras referências que comprovem a trajetória do Grupo, fato que impossibilita uma análise mais completa do projeto.

QUADRILHA FILHOS DO SERTÃO DE CUSTÓDIO – a quadrilha foi fundada em 2016 com o objetivo de promover as tradições juninas, fortalecer a identidade cultural da região e contribuir para o desenvolvimento socioeconômico da comunidade de Custódio e arredores. A quadrilha é composta por 17 pares de brincantes e uma equipe organizacional de 5 membros. O projeto foi apresentado pela proponente IASMIN DE SOUSA COSTA RG: 2005098125429 CPF: 032.387.163-10 Em relação ao item 6. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO o Proponente apresentou documentação completa atendendo as regras do Edital. No tocante o item 7.3. DA ELABORAÇÃO PROPOSTA ARTÍSTICA – o Grupo propõe realizar uma celebração cultural que irá envolver a comunidade local em uma experiência única de resgate e valorização das tradições juninas, refletindo a diversidade e a riqueza cultural da região. Propõe ainda realizar feira de artesanato, mostra de gastronomia, exibição de filmes e documentários sobre cultura junina, como forma de promover as tradições juninas e fortalecer laços comunitários. Em relação aos itens 7.4 CURRÍCULO DO PROPONENTE e 7.5 HISTÓRICO CULTURAL DO GRUPO. Em relação ao currículo da Proponente, o mesmo não contém comprovações de atuação e experiência de no mínimo 02 (dois) anos de atividades conforme exigido na Edital item 7.4. No que diz respeito ao Histórico Cultural do Grupo, foi apresentado Portfólio contendo histórico do Grupo fotos relacionada somente ao ano de 2016, não demonstrado experiência e atuação nos últimos 02 (dois) anos conforme estabelecido no Edital item 7.5



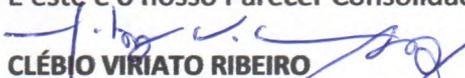
[Handwritten signatures in blue ink]

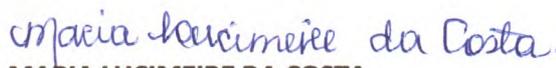
PONTUAÇÃO

Conforme item 9.2 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO a Pontuação dos Proponentes ficou dessa maneira:

GRUPOS JUNINOS	CRITÉRIO TRADIÇÃO EXPRESSA EM ANOS ANTERIORES	EVENTOS PRESENCIAIS EM FESTIVAIS E QUADRILHAS	REALIZADOS EM ANOS ANTERIORES	TOTAL DE PONTOS	CATEGORIA /VALOR
EXPLOÇÃO JUNINA	10	05	15	30	CATEGORIA A - R\$ 15.000,00
CORAÇÃO DO SERTÃO	10	05	10	25	CATEGORIA A - R\$ 15.000,00
GRUPO JUNINO CUMPADE SÃO JOÃO	05	05	15	20	CATEGORIA B - R\$ 5.000,00
QUADRILHA JUNINA RAIZES NORDESTINA	05	05	15	20	CATEGORIA B - R\$ 5.000,00
QUADRILHA FILHOS DO SERTÃO DE CUSTÓDIO	05	05	05	15	CLASSIFICÁVEL
QUADRILHA REI DO CANGAÇO	05	05	0	10	DECLASSIFICÁVEL

E este é o nosso Parecer Consolidado.


CLÉBIO VIRIATO RIBEIRO
(Representante da Fundação Cultural)


MARIA LUCIMEIRE DA COSTA
(COORDENADORA DE ACESSORIA E PLANEJAMENTO)


FRANCISCA IRIS DE FREITAS
(Representante do Conselho Municipal de Cultura)



Quixadá, 07 de maio de 2024.